

STAINED
GLASS

TOMOYAIMASU


今須智哉



阪急うめだ本店 美術画廊



Museo del Vetro

(ヴェネチアンガラス美術館 )





今須 智哉
ステンドグラス作品展

2020年5月20日(水)~26日(火) 阪急うめだ本店 7階 美術画廊
(曜日最終日は午後4時終了)

Hankyu

阪急うめだ本店 美術画廊



小田急百貨店新宿店 美術画廊



TOMOYA IMASU PROFILE

- 1970 兵庫県西宮市に生まれる
- 1992 専門学校 インテリア学科卒業後
インテリアデザインの仕事に就く
- 2003 ステンドグラスの制作を始める
- 2004 アトリエ イマスを設立
第二回ステンドグラス美術展 入選
- 2006 小田急百貨店町田店 美術画廊にて個展('07 '09 '11 '13)
サンケイリビング西宮教室 講師 (~現在)
- 2007 小田急百貨店新宿店 美術画廊にて個展
(以降2021年まで計8回開催)
- 2010 阪急うめだ本店 美術画廊にて個展 ('12 '14 '16 '18 '20 '22)
芦屋市にアトリエ兼スクールを開設
- 2011 河口湖オルゴールの森美術館 (現:河口湖 音楽と森の美術館)
にて個展 ('12 '13)
- 2017 箱根ガラスの森美術館にて個展 ('19)
- 2019 ベネチア "The Venice Glass Week" 出展
(Museo del Vetro ヴェネチアンガラス美術館)
- 2021 井上百貨店 (長野県) にて個展



ARTIST STATEMENT

私の作品において、自然は重要な要素である。

野に咲く草花や太陽の光、吹き渡る風までをデザインし作品を制作する。

ガラスは熱すれば溶け、自在に形を変えるが、ステンドグラスにおいては板状のガラスを一枚一枚切り、個々のガラスの色あいや質感の違いで自身のイメージした世界観を表現する。

冷たく硬いガラスという素材を使い、柔らかく暖かな作品を作り出すことが私の目的である。

“Nature is my inspiration”

Fields of flowers, rays of sun, a gentle breeze, are all part of the designs for my work. Glass, when in a molten state molds freely into any shape, but with stained glass, individually cut pieces of colored and textured glass are carefully selected to piece together a constellation of imagination.

In my process of creation I strive to transform the cold, hard pieces of glass into small universes full of warmth and softness.

お問合せ・連絡先

アトリエ イマス：兵庫県芦屋市楠町 15-7 M3ビル1F
TEL：0797-35-7318
<https://atelier-imasu.com/index01.html>

今須智哉オフィシャルサイト
<https://imasutomoya.com>

e-Mail：info@imasutomoya.com

 <https://www.instagram.com/imasutomoya>

